**Календарно-тематическое планирование.**

**1 четверть.**

(По плану **27 часов**, из них **уроков** **развития речи – 9 часов**, **контрольных диктантов – 1 час**.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Специальные знания, умения, навыки** | **Словарная работа** | **Примечания** |
| **по плану** | **по факту** |
| № 1. |  |  | Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка | **Знать:** о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка  **Уметь:** выявлять место русского языка среди других языков; проводить лингвистическое наблюдение; работать со схемой; отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов; составлять план теоретического материала; создавать устное высказывание, раскрывая тему и развивая основную мысль. | **праязык**  **индоевропейская семья языков**  **восточнославянская группа**  **западнославянская группа**  **южнославянская группа**  **старославянский язык**  **церковнославянский язык** |  |
| **Речь (повторяем и изучаем новое) (в начале года - 5 часов + 1 сочинение)** | | | | | | |
| № 2.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Текст и его признаки. Типы речи. | **Знать:** что такое текст,признаки текста; типы речи.  **Уметь:** определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи. | **повествование**  **описание**  **рассуждение** |  |
| № 3.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Стили речи. Разговорный язык. | **Знать:**  стили речи, отличие книжной речи от разговорной; основные признаки разговорной речи.  **Уметь:** устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка; сравниватьречевые высказывания с точки зрения их содержания.  делить текст на композиционные части; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде схемы, различатьтексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. | **функциональные**  **стили речи**  **разговорный язык** |  |
| № 4.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Научный стиль речи. | **Знать:**  особенности научного стиля речи.  **Уметь:** устанавливатьпринадлежность текста к определенному функциональному стилю речи; анализировать и составлять текст определённого стиля речи; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана простого или сложного; создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста. | **аннотация**  **рецензия** |  |
| № 5.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Официально-деловой стиль речи | **Знать:**  особенности официально-делового стиля речи.  **Уметь:** устанавливатьпринадлежность текста к определенному функциональному стилю речи; анализировать и составлять текст определённого стиля речи; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана простого или сложного; создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста. | **заявление**  **доверенность**  **расписка**  **резюме**  **инструкция** |  |
| № 6.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Публицистический стиль речи | **Знать:**  особенности публицистического стиля речи.  **Уметь:** устанавливатьпринадлежность текста к определенному функциональному стилю речи; анализировать и составлять текст определённого стиля речи; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана простого или сложного; создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста. | **заметка**  **репортаж**  **очерк**  **отзыв** |  |
| № 7.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Сочинение публицистического стиля (очерк или статья в газету) об экологических проблемах края | **Уметь:** создавать текст публицистического стиля; оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности; выступать перед аудиторией. |  |  |
| **Повторение (на основе изученного в 5-7 классах) (6ч)** | | | | | | |
| № 8. |  |  | Повторение. Фонетика. Орфоэпия. | **Знать:** звуки русской речи, правила произношения и правописания гласных и согласных в корнях слов, основные правила литературного произношения и ударения.  **Уметь:** соотносить в словах буквы и звуки, производить фонетический разбор слова, находить и объяснять орфограммы в корнях слов, правильно произносить слова. |  |  |
| № 9. |  |  | Основные принципы русской орфографии. Типы орфограмм. | **Знать:** основные принципы русской орфографии; типы орфограмм.  **Уметь:** различать и применять различные типы орфограмм. |  |  |
| № 10. |  |  | Морфология. Именные части речи. | **Знать:** морфологические признаки и синтаксическую роль именных частей речи; правила правописания данных частей речи, нормы употребления.  **Уметь:** производить морфологический разбор именных частей речи; правильно писать и употреблять данные части речи. |  |  |
| № 11. |  |  | Морфология. Глагол и его формы. | **Знать:** морфологические признаки и синтаксическую роль глагола и его форм; правила правописания данных частей речи, нормы употребления.  **Уметь:** производить морфологический разбор глагола и его форм; правильно писать и употреблять данные части речи. |  |  |
| № 12. |  |  | Морфология. Служебные части речи. | **Знать:** морфологические признаки и синтаксическую роль служебных частей речи; правила правописания данных частей речи, нормы употребления.  **Уметь:** производить морфологический разбор служебных частей речи; правильно писать и употреблять данные части речи. |  |  |
| № 13.  **к/р** |  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».** | **Уметь:** решать орфографические и пунктуационные задачи, производить синтаксический разбор простого предложения. |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. (7ч + 1 р/р )**  **Синтаксис как раздел грамматики (1 час)** | | | | | | |
| № 14. |  |  | Синтаксис как раздел грамматики.  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Виды и средства синтаксической связи | **Знать:** основные понятия синтаксиса.  **Уметь:** осознавать различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. | **грамматика**  **синтаксис**  **словосочетание**  **предложение** |  |
| **Словосочетание (3 часа)** | | | | | | |
| № 15. |  |  | Словосочетание. Виды словосочетаний. | **Знать :** основные признаки словосочетания; основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.  **Уметь:** распознаватьглавное и зависимое слово в словосочетании;определятьвиды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; анализировать и характеризоватьсловосочетания по морфологическим свойствам главного слова; моделировать и употреблятьв речи синонимические по значению словосочетания. | **главное слово**  **зависимое слово**  **именное**  **глагольное**  **наречное словосочетание**  **подчинительная связь** |  |
| № 16. |  |  | Виды связи слов в словосочетании. | **Знать:** виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.  **Уметь:** определять  виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; анализировать и характеризоватьсловосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи;  моделировать и употреблятьв речи синонимические по значению словосочетания. | **согласование, управление, примыкание** |  |
| № 17. |  |  | Виды связи слов в словосочетании. | **Знать:** виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.  **Уметь:** определять  виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; анализировать и характеризоватьсловосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи;  моделировать и употреблятьв речи синонимические по значению словосочетания. | **согласование, управление, примыкание** |  |
| **Предложение (3 часа)** | | | | | | |
| № 18. |  |  | Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения. | **Знать:** основные признаки предложения как минимального речевого высказывания.  **Уметь:** распознаватьсловосочетания в составе предложения;  осуществлятьвыбор падежной формы управляемого слова, предложно­падежной формы управляемого существительного;  определятьграницы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи; корректироватьинтонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. | **предложение** |  |
| № 19. |  |  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | **Знать:** виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  **Уметь:** распознаватьвиды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; анализировать и характеризоватьинтонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные; моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; употреблятьих в речевой практике | **повествовательное, побудительное, вопросительное, восклицательное предложение** | . |
| № 20. |  |  | Утвердительные и отрицательные предложения. | **Знать:** виды предложений утвердительные и отрицательные.  **Уметь:** распознаватьвиды предложений; анализировать и характеризоватьинтонационные и смысловые особенности утвердительных и отрицательных предложений; моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; употреблятьих в речевой практике | **утвердительные и отрицательные**  **предложения** |  |
| № 21.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Контрольное сочинение-описание по картине И. Левитана «Осень. Охотник»** | **Уметь:**  создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка. |  |  |
| **Двусоставное предложение (15 ч)**  **Главные члены предложения (6 + 2 р/р ; из них в 1 четверти 4+2 р/р)** | | | | | | |
| № 22. |  |  | Подлежащее и способы его выражения | **Знать:**  функцию главных членов предложения; признаки подлежащего и способы его выражения.  **Уметь:** находитьграмматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; распознавать главные и второстепенные члены предложения;  определятьспособы выражения подлежащего; правильно согласовыватьглагол­сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; | **подлежащее** |  |
| № 23. |  |  | Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое. | **Знать:**  виды сказуемого.  **Уметь:** находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее со сказуемым, применяя соответствующее правило, учитывая сосуществующие варианты согласования; определять морфологические способы выражения ПГС. | **простое глагольное сказуемое** |  |
| № 24. |  |  | Составное глагольное сказуемое. | **Знать:**  структуру составного глагольного сказуемого.  **Уметь:**  опознавать СГС в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения; различать ПГС и СГС. | **составное глагольное сказуемое** |  |
| № 25. |  |  | Составное именное сказуемое. | **Знать:**  структуру СИС.  **Уметь:**  опознавать СИС в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения; определять способы выражения именной части СИС; различать ПГС, СГС и СИС; сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов. | **составное именное сказуемое** |  |
| № 26.  **р/р** |  |  | **Развитие речи.**  Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (типы сказуемых). | **Знать:** особенности создания текста сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.  **Уметь:** выстроить алгоритм работы над сочинением на лингвистическую тему; определять тему текста, тип и стиль речи; формулировать основную мысль текста; писать сочинение-рассуждение, сохраняя его композиционные особенности. |  |  |
| № 27. **р/р** |  |  | **Развитие речи.**  Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | **Уметь:** писать сочинение на предложенную тему в соответствии с нормами русского языка, соблюдая композиционные особенности сочинения. |  |  |

**2 четверть.**

(По плану **21 час**, из них **уроков** **развития речи – 3 часа**, **контрольных диктантов – 1 час**.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Специальные знания, умения, навыки** | **Словарная работа** | **Примечания** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Двусоставное предложение (15 ч)**  **Главные члены предложения (6 + 2 р/р ; из них в 1 четверти 4+2 р/р, во 2 четверти – 2 часа)** | | | | | | |
| № 1. |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | **Знать:**  особенности связи подлежащих и сказуемых, условия постановки знаков препинания между ними.  **Уметь:** определять способы выражения подлежащих и сказуемых; применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| № 2. |  |  | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения». | **Уметь:** определять морфологические способы выражения главных членов предложения; различать виды сказуемых;применять знания о главных членах предложения при синтаксическом анализе предложения. |  |  |
| **Второстепенные члены предложения (7 ч. + 2 р/р)** | | | | | | |
| № 3. |  |  | Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованные и несогласованные определения | **Знать:**  определение определения ; виды определений (согласованное и несогласованное).  **Уметь:**  находить определение, определять способ его выражения, задавать к нему вопросы; вид определения;  составлять предложения с определениями; уметь использовать их для характеристики предмета, явления и в качестве эпитета. | **согласованные и несогласованные определения** |  |
| № 4. |  |  | Приложение как разновидность определения. | **Знать:**  определение приложения; виды приложений (распространённые и нераспространённые).  **Уметь:**  находить  приложение, способ его выражения, задавать к нему вопросы; вид приложения ; ставить знаки препинания при приложении; составлять предложения с приложениями. | **приложение**  **распространённые и нераспространённые приложения** |  |
| № 5. |  |  | Дополнение. Виды дополнений. | **Знать:**  определение дополнения; виды дополнений.  **Уметь:**  определять  дополнение, способ его выражения, задавать к нему вопросы; вид дополнения (прямое, косвенное); не смешивать дополнение с подлежащим;  составлять предложения с дополнениями. | **прямые и косвенные дополнения** |  |
| № 6. |  |  | Обстоятельство. Основные значения и способы выражения | **Знать:**  определение обстоятельства; виды обстоятельств по значению.  **Уметь:**  различать виды обстоятельств по значению; определять способ их выражения; использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах. | **обстоятельства времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия** |  |
| № 7. |  |  | Порядок слов в предложении. | **Знать:**  прямой и обратный порядок слов в предложении;  **Уметь:**  опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении;  анализировать и характеризоватьструктурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов;  моделировать и употреблятьв речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; наблюдатьза особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи. | **прямой и обратный порядок слов в предложении** |  |
| № 8. |  |  | Обобщение изученного по теме «Второстепенные члены предложения» | **Уметь:**  находить, анализировать, правильно употреблять в речи второстепенные члены предложения. |  |  |
| № 9  **к./р.** |  |  | **Контрольная работа по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения» .** | **Уметь:**  находить, анализировать, правильно употреблять в речи второстепенные члены предложения. |  |  |
| № 10. **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Приёмы сжатия. Сжатое изложение. | **Знать:**  приёмы сжатия текста.  **Уметь:**  использовать различные приёмы сжатия текста. |  |  |
| № 11.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Написание сжатого изложения (по упр.20). | **Уметь:** писать сжатое изложение в соответствии с нормами русского языка |  |  |
| **Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные (2 часа)** | | | | | | |
| № 12. |  |  | Предложения распространённые и нераспространённые. | **Знать:**  структурные особенности распространённых и нераспространённых предложений.  **Уметь:** разграничивать и сопоставлятьпредложения распространенные и нераспространенные | **распространённые и нераспространённые предложения** |  |
| № 13. |  |  | Предложения полные и неполные. | **Знать:**  структурные особенности полных и неполных предложений; назначение неполных предложений.  **Уметь:**  разграничивать и сопоставлятьпредложения полные и неполные; наблюдатьза особенностями употребления неполных предложений в речи; пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, отграничивать структуру неполных предложений от односоставных. | **полные и неполные предложения** |  |
| **Односоставное предложение ( 8 ч. + 3 р/р, из них во 2 четверти - 7 + 1 р\р)** | | | | | | |
| № 14. |  |  | Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений. | **Знать:**  структурные особенности односоставных предложений, виды односоставных предложений.  **Уметь:** различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения. | **односоставные предложения** |  |
| № 15. |  |  | Определённо – личные предложения | **Знать:**  структурно-грамматические особенности о/л предложений.  **Уметь:** различать односоставные и двусоставные предложения; находить о/л предложения по их значению, структурным особенностям; использовать в разных стилях речи; пользоваться двусоставными и о/л предложениями как синтаксическими синонимами; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят о/л предложения | **определённо – личные односоставные предложения** |  |
| № 16. **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Сочинение - описание картины (упр. 5) | **Уметь:**  создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка. |  |  |
| № 17. |  |  | Неопределённо-личные предложения | **Знать:**  структурно-грамматические особенности н/л предложений; особенности выражения сказуемого в н/л предложении.  **Уметь:** различать односоставные и двусоставные предложения; находить н/л предложения по их значению, структурным особенностям; использовать в разных стилях речи; использовать н/л предложения в собственных высказываниях; заменять синонимичными конструкциями; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят о/л предложения | **неопределённо-личные односоставные предложения** |  |
| № 18. |  |  | Обобщённо-личные предложения | **Знать:**  функцию обобщённо-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них.  **Уметь:**  опознавать предложения в тексте; употреблять их в собственных высказываниях; использовать о/с предложения с обобщённым значением ( пословицы, афоризмы, крылатые выражения) | **обобщённо-личные односоставные предложения** |  |
| № 19. **к. д.** |  |  | **Контрольный полугодовой диктант.** | **Уметь:** записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами. |  |  |
| № 20. |  |  | Анализ контрольного полугодового диктанта. | **Уметь:** исправлять допущенные ошибки, делать словесное и графическое комментирование, приводить примеры. |  |  |
| № 21. |  |  | Безличные предложения. | **Знать:** структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого; особенности употребления в речи.  **Уметь:**  опознавать безличные предложения в тексте и умело употреблять в собственной речи. | **безличные односоставные предложения** |  |

**3 четверть.**

(По плану **30 часов**, из них **уроков** **развития речи – 6 часов**, **контрольных диктантов – 1 час.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Специальные знания, умения, навыки** | **Словарная работа** | **Примечания** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Односоставное предложение (8 ч. + 3 р./р.; из них в 3 четверти - 1 час + 2 р./р.)** | | | | | | |
| № 1. |  |  | Назывные предложения. | **Знать:**  структурно-грамматические особенности назывных предложений.  **Уметь:** различать односоставные назывные и двусоставные неполные предложения; находить назывные предложения по их значению, структурным особенностям; использовать в разных стилях речи; использовать назывные предложения в собственных высказываниях; заменять синонимичными конструкциями; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят назывные предложения. | **назывные односоставные предложения** |  |
| № 2. **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Сочинение-описание по картине (упр.48)** | **Уметь:**  создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка. |  |  |
| № 3. **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Сочинение-рассуждение (ЧГП стр.50-51)** | **Знать:** особенности создания текста сочинения-рассуждения по проблематике текста.  **Уметь:** выстроить алгоритм работы над сочинением- рассуждением; определять тему текста, тип и стиль речи; формулировать основную мысль текста; писать сочинение-рассуждение, сохраняя его композиционные особенности. |  |  |
| **Предложения осложнённой структуры - 38 часов + 5 часов р./р.** | | | | | | |
| **Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности – 13 часов + 2 часа р./р.** | | | | | | |
| № 4. |  |  | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. | **Знать:** условия однородности членов предложения; средства связи однородных членов  **Уметь:** разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры; опознаватьпредложения осложненной структуры, предложения с однородными членами, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами предложения. | **однородные члены предложения** |  |
| № 5. |  |  | Одиночные и распространённые однородные члены предложения. | **Знать:** признаки однородных членов предложения; средства связи однородных членов; одиночные и распространённые однородные члены предложения; способы их выражения.  **Уметь:** разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры; опознавать предложения с однородными одиночными и распространёнными членами предложения, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами предложения. | **одиночные однородные члены предложения**  **распространённые однородные члены предложения** |  |
| № 6. |  |  | Однородные главные члены предложения. | **Знать:** признаки однородных членов предложения; средства связи однородных членов; знаки препинания при однородных членах предложения; однородные подлежащие и сказуемые.  **Уметь:**  находить в предложении однородные главные члены (в том числе распространённые); уметь ставить знаки препинания при однородных главных членах предложения; осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. |  |  |
| № 7. |  |  | Однородные второстепенные члены предложения. | **Знать:** признаки однородных членов предложения; средства связи однородных членов; знаки препинания при однородных членах предложения; однородные определения, дополнения, приложения, обстоятельства.  **Уметь:**  находить в предложении однородные второстепенные члены (в том числе распространённые); уметь ставить знаки препинания при однородных второстепенных членах предложения. |  |  |
| № 8. |  |  | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. | **Знать:**  интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами; сочинительные союзы и их роль в предложениях с однородными членами предложения.  **Уметь:**  опознавать и правильно интонироватьпредложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным  соединением, повторяющимися или составными союзами); ставить знаки препинания при однородных членах перед второй частью составных союзов, при повторяющихся союзах после каждого однородного члена; в случаях, когда запятая не ставится. |  |  |
| № 9 |  |  | Однородные и неоднородные определения. | **Знать:**  различать однородные и неоднородные определения.  **Уметь:** Закрепить знания о постановке знаков препинания при однородных членах предложения; повторить порядок синтаксического разбора предложений с однородными членами | **однородные и неоднородные определения** |  |
| № 10. |  |  | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | **Знать:**  интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными и неоднородными определениями.  **Уметь:**  опознавать и правильно интонироватьпредложения с однородными и неоднородными определениями; ставить знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. |  |  |
| № 11.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Сочинение-описание по картине С. Брусилова «Сирень на веранде».** | **Уметь:**  создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка. |  |  |
| № 12. |  |  | Знаки препинания при однородных членах предложения. | **Знать:**  пунктуационные особенности предложений с однородными членами; сочинительные союзы и их роль в предложениях с однородными членами предложения.  **Уметь:**  опознавать и правильно интонироватьпредложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным  соединением, повторяющимися или составными союзами); ставить знаки препинания при однородных членах перед второй частью составных союзов, при повторяющихся союзах после каждого однородного члена; моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов. |  |  |
| № 13. |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | **Знать:**  об обобщающих словах; о постановке знаков препинания при обобщающих словах.  **Уметь:** опознавать и правильно интонироватьпредложения с разными типами сочетаний однородных членов, в том числе с обобщающим словом; конструировать предложения с обобщающим словом при однородных членах предложения. | **обобщающее слово** |  |
| № 14. |  |  | Позиция обобщающего слова по отношению к однородным членам предложения. Знаки препинания при обобщающем слове. | **Знать:**  об обобщающих словах; о постановке знаков препинания при обобщающих словах в случаях, когда обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов, или после однородных членов, или если оно стоит перед однородными членами, но после них предложение продолжается.  **Уметь:** опознавать и правильно интонироватьпредложения с разными типами сочетаний однородных членов, в том числе с обобщающим словом; конструировать предложения с обобщающим словом при однородных членах предложения. |  |  |
| № 15. |  |  | Обобщение по теме «Однородные члены предложения». | **Уметь:** анализировать, характеризовать и использовать предложения с однородными членами предложения; наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров. |  |  |
| № 16. |  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».** | Проверить усвоение темы «Предложения с однородными членами». |  |  |
| № 17. |  |  | Анализ и работа над ошибками контрольного диктанта с грамматическим заданием. | **Уметь:** исправлять допущенные ошибки, делать словесное и графическое комментирование, приводить примеры; устранить пробелы в знаниях по теме «Однородные члены предложения» |  |  |
| № 18.  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Контрольное сжатое изложение.** | **Уметь:** писать сжатое изложение в соответствии с нормами русского языка. |  |  |
| **Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности – 18 часов + 2 р./р.**  **( из них в 3 четверти – 10 часов + 2 р./р.)** | | | | | | |
| № 19. |  |  | Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами. | **Знать:** понятие об обособлении, об обособленных членах предложения; общие условия обособления.  **Уметь:** выделять интонационно обособленные члены, проводить синонимическую замену обособленных членов, правильно ставить знаки; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры. | **обособленные члены предложения** |  |
| № 20. |  |  | Обособленные определения. | **Знать:** правила обособления согласованных и несогласованных определений.  **Уметь:** находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастным оборотом и прилагательным с зависимыми словами, одиночных согласованных определений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать. | **обособленные согласованные определения**  **обособленные одиночные согласованные определения**  **обособленные несогласованные определения** |  |
| № 21. |  |  | Согласованные определения одиночные и распространённые. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях | **Знать:** правила обособления или отсутствия обособления согласованных и несогласованных определений.  **Уметь:** находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастным оборотом и прилагательным с зависимыми словами, в том числе с обстоятельственным оттенком, одиночных согласованных определений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать. | **обособленные согласованные определения**  **обособленные одиночные согласованные определения**  **обособленные несогласованные определения** |  |
| № 22 |  |  | Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. | **Знать:** правила обособления или отсутствия обособления согласованных определений, выраженных причастным оборотом.  **Уметь:** находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастным оборотом; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать; графически объяснять постановку знаков препинания при обособленных определениях. |  |  |
| № 23 |  |  | Несогласованные определения. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях. | **Закрепить:** правила обособления несогласованных определений.  **Уметь:** находить грамматические условия обособления несогласованных определений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать. | **несогласованные определения** |  |
| № 24 |  |  | Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. | **Знать:** правила обособления приложений;  **Уметь:** интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, находить грамматические условия для обособления распространённых и одиночных приложений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать. | **обособленные приложения**  **одиночные обособленные приложения**  **распространённые обособленные приложения** |  |
| № 25 |  |  | Приложения с союзом КАК. | **Знать:**  правила постановки знаков препинания при союзе как;  **Уметь:**  правильно ставить знаки препинания в оборотах с союзом как; моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных определений и приложений. |  |  |
| № 26 |  |  | Обобщение по теме «Обособление определений и приложений». | **Уметь:**  опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными определениями и приложениями; сопоставлять обособленные и необособленные определения и приложения; моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов; наблюдать за особенностями употребления обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и жанров; анализировать и характеризовать предложения с обособленными определениями и приложениями. |  |  |
| № 27 |  |  | Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. | **Знать:** условия обособления обстоятельств.  **Уметь:** находить обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием и деепричастным оборотом, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, заменять их синонимическими конструкциями; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами. | **обособленное обстоятельство**  **деепричастный оборот** |  |
| № 28 |  |  | Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. | **Знать:** условия обособления обстоятельств.  **Уметь:** находить обособленное обстоятельство, выраженное существительным с производным предлогом, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, заменять их синонимическими конструкциями; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением. | **обособленное обстоятельство** |  |
| № 29  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Контрольное сочинение на лингвистическую тему** | **Знать:** особенности создания текста сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.  **Уметь:** выстроить алгоритм работы над сочинением на лингвистическую тему; определять тему текста, тип и стиль речи; формулировать основную мысль текста; писать сочинение-рассуждение, сохраняя его композиционные особенности; писать сочинение на предложенную тему в соответствии с нормами русского языка, соблюдая композиционные особенности сочинения. |  |  |
| № 30  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Жанры официально-делового стиля. Резюме.** | **Знать:**  особенности официально-делового стиля речи, жанра резюме.  **Уметь:** устанавливатьпринадлежность текста к определенному функциональному стилю речи; анализировать и составлять текст определённого стиля речи и жанра; создавать и редактировать собственное резюме с учётом требований к построению связного текста. | **официально-деловой стиль резюме** |  |

**4 четверть.**

(По плану  **24 часа**, из них **уроков** **развития речи – 3 часа**, **контрольных диктантов – 2 часа, контрольных работ – 1 час**.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Специальные знания, умения, навыки** | **Словарная работа** | **Примечания** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности – 18 часов + 2 р./р.;**  **из них в 4 четверти – 8 часов.** | | | | | | |
| № 1 |  |  | Обособленные дополнения. | **Знать:** условия обособления дополнений.  **Уметь:** находить обособленное дополнение, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, заменять их синонимическими конструкциями; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно конструировать предложения с обособленным дополнением. | **обособленное дополнение** |  |
| № 2 |  |  | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | **Уметь:**  опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными членами предложения; применять правила пунктуации при обособленных членах предложения; моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов; наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров; анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами предложения. |  |  |
| № 3  **к./д.** |  |  | **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».** | **Уметь:** воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы. |  |  |
| № 4 |  |  | Уточняющие члены предложения. | **Знать:** понятие об уточняющих членах предложения; интонационные особенности предложений с уточняющими членами предложения; условия обособления уточняющих членов предложения.  **Уметь:** находить уточняющие члены предложения, определять их границы, правильно ставить знаки препинания; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно конструировать предложения с уточняющими членами предложения. | **уточняющие члены предложения** |  |
| № 5 |  |  | Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. | **Знать:**  смысловые и интонационные особенности предложений с уточняющими, поясняющими и присоединительными членами предложения; условия обособления данных членов предложения.  **Уметь:** находить уточняющие поясняющие, присоединительные обособленные члены предложения, определять их границы, правильно ставить знаки препинания; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно конструировать предложения с уточняющими поясняющими, присоединительными обособленными членами предложения; производить анализ предложений. | **уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены** |  |
| № 6 |  |  | Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». | **Знать:**  смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными членами предложения; условия обособления данных членов предложения.  **Уметь:** определять и выделять обособленные второстепенные и уточняющие члены предложения; создавать и корректировать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами предложения, правильно их интонировать. |  |  |
| № 7 **к./р.** |  |  | **Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами предложения».** | **Уметь:**  находить, анализировать, правильно употреблять в речи обособленные члены предложения. |  |  |
| № 8 |  |  | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. | **Уметь:** исправлять допущенные ошибки, делать словесное и графическое комментирование, приводить примеры; устранить пробелы в знаниях по теме «Предложения с обособленными членами предложения». |  |  |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями – 7 часов + 1 час р./р.** | | | | | | |
| № 9 |  |  | Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них. | **Знать:** функции вводных конструкций речи, правила их выделения.  **Уметь:** правильно произносить предложения с вводными конструкциями, соблюдать пунктуационные правила выделения вводных конструкций. | **вводные слова**  **вводные конструкции (словосочетания, предложения)** |  |
| № 10 |  |  | Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника | **Знать:** роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, воздействия на собеседника.  **Уметь:** выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; различать вводные слова и члены предложения. | **вводные слова**  **вводные конструкции** |  |
| № 11 |  |  | Группы вводных конструкций по значению. | **Знать:** группы вводных конструкций по значению. **Уметь:** выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; различать вводные слова и члены предложения. | **вводные слова**  **вводные конструкции** |  |
| № 12 |  |  | Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. | **Знать:** смысловые и интонационные особенности предложений с вводными конструкциями.  **Уметь:** правильно интонировать предложения с вводными словами, моделировать в речи в соответствии с коммуникативной задачей. | **вводные слова**  **вводные конструкции** |  |
| № 13 |  |  | Обращение, его функции и способы выражения. | **Знать:** основные функции обращения (звательная, оценочная, изобразительная); способы выражения обращения.  **Уметь**: характеризовать синтаксические, интонационные, пунктуационные особенности предложений с обращениями. | **обращение**  **распространённое обращение** |  |
| № 14 |  |  | Обращение и знаки препинания при нём. Интонация предложений с обращением. | **Знать:**  пунктуационные правила выделения обращения.  **Уметь**: интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащее в двусоставном предложении. | **обращение** |  |
| № 15 |  |  | Порядок синтаксического разбора простого предложения. | **Знать:**  порядок синтаксического разбора простого предложения.  **Уметь:** выполнять синтаксический разбор простого предложения с вводными словами, обращениями, обособленными и однородными членами предложения. |  |  |
| № 16 **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Сочинение-рассуждение по тексту М. Горького (стр. 119) | **Уметь:** строить сочинение-рассуждение; полно излагать мысли; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы русского языка. |  |  |
| **Повторение изученного – 6 часов + 2 р./р.** | | | | | | |
| № 17 |  |  | Синтаксис и морфология. | **Уметь:** опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении; использовать в речи разные виды предложений. | **морфология**  **синтаксис**  **синтаксические конструкции** |  |
| № 18 |  |  | Синтаксис и пунктуация. | **Знать:** смыслоразличительную роль знаков препинания.  **Уметь:** пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения; обосновывать выбор знаков препинания. | **пунктуация**  **знаки препинания** |  |
| № 19  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  **Контрольное сжатое изложение.** | **Уметь:** сжато пересказать прослушанный текст, сохраняя языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы русского языка. |  |  |
| № 20 |  |  | Синтаксис и пунктуация. | **Знать:** смыслоразличительную роль знаков препинания.  **Уметь:** пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения; обосновывать выбор знаков препинания. | **пунктуация**  **знаки препинания** |  |
| № 21  **к./д.** |  |  | **Итоговая контрольная работа (диктант).** | **Уметь:** воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы. |  |  |
| № 22 |  |  | Анализ ошибок контрольной итоговой работы. | **Уметь:** исправлять допущенные ошибки, делать словесное и графическое комментирование, приводить примеры. |  |  |
| № 23  **р./р.** |  |  | **Развитие речи.**  Текст. Стили речи. | **Знать:** что такое текст,признаки текста; типы речи; стили речи.  **Уметь:** определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; устанавливать принадлежность текста к определённому типу и стилю речи; производить комплексный анализ текста. | **текст**  **стили речи** |  |
| № 24 |  |  | Синтаксис и культура речи. | **Уметь:** соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов; синтаксические – при построении предложений; исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения. | **словосочетание**  **синтаксис и пунктуация простого предложения**  **синтаксические нормы** |  |

За год по плану **102 часа**, из них

уроков **развития речи – 21 час**,

**(контрольных изложений – 2, контрольных сочинений – 2)**,

**контрольных диктантов – 5**, из них **итоговых – 2**.