**Утверждаю Согласовано Рассмотрено**

**Директор школы Зам. дир. По УВР на заседании МО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б.А.Ягибеков Н.И.Идрисова Протокол №1**

**Рабочая программа**

***по изобразительному искусству***

***4 класс***

**на 2018 - 2019 учебный год**

**Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Изобразительное искусство**

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **34 часа**.

**Планирование составлено** на основе программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» (автор Б.М. Неменский). Москва, «Просвещение», 2016 год.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

**Содержание учебного предмета, курса.**

Приоритетная цель художественного образования в школе -  духовно0нравственное развитие ребенка, т.е.  формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

   Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок  постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты Природа и жизнь являются базисом формируемого  мироотношения.

   Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

   Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида  художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

   Достоинством программы является  принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

   К одному из достоинств  этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются  темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

   К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт  художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для  глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

   Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный  опыт,  выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

**Планируемые результаты обучения**

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

*В результате изучения изобразительного искусства ученик* ***должен знать (понимать*):**

*•* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

*•* известные центры народных художественных ремесел России;

*•* ведущие художественные музеи России.

*В результате изучения изобразительного искусства ученик* ***должен уметь:***

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

*•* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

*•* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

*•* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

*•* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

• самостоятельной творческой деятельности;

• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

*В конце 4 класса учащиеся* ***должны:***

• усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

• приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

• развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

• развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

• приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

• освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

• приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

• приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;

• сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

**ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

- передавать облик древних городов;

- создавать женский образ;

- создавать мужской образ;

- изображать сельский труд;

- работать в коллективе.

- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

- передавать национальную красоту женщины;

- изображать пейзаж;

- изображать процесс сельского труда;

- оценивать работы.

- работать в коллективе;

- оценивать работы.

-портрет мамы;

- изображать любимого человека;

- выполнять рисунок на драматический сюжет;

- создавать композицию, самостоятельно подбирать ее сюжет;

- проявлять фантазию и вображение.

1. **четверть (9 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ те**  **мы** | | **Тема урока** | **Кол-часов** | **Дата пров**  **урока** | **Примечания** |
| 1. | | Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.  Рисование на тему: Летом. | 1 |  |  |
| 2. | | Рисование с натуры осенних листьев | 1 |  |  |
| 3. | | Рисование с натуры фруктов | 1 |  |  |
| 4. | | Рисование с натуры овощей | 1 |  |  |
| 5. | | Беседа о наркотиках. Рисование на тему: «Наркотикам – нет» | 1 |  |  |
| 6. | | Подготовка рисунков к осеннему балу. | 1 |  |  |
| 7. | | Пейзаж родной земли. Золотая осень | 1 |  |  |
| 8. | | Экскурсия на природу. Рисование по памяти. | 1 |  |  |
| 9. | | Обобщение по теме «Искусство нашего народа».Твои книжки | 1 |  |  |
| 10. | Рисование по памяти . Свободная тема. | | 1 |  |  |
| 11. | Чтение и анализ сказки « Колобок» Рисование любимого эпизода | | 1 |  |  |
| 12. | Наблюдение за природными изменениями . Рисование поздней осени в сельской местности. | | 1 |  |  |
| 13. | Рисование на тему: Мой Дагестан | | 1 |  |  |
| 14. | Труд в искусстве разных народов  Друг чабана- иллюстрирование сказки | | 1 |  |  |
| 15. | Праздники. Рисование елочных игрушек | | 1 |  |  |
| 16. | Рисование новогодней открытки | | 1 |  |  |
| **№ те**  **мы** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения**  **урока** | **Примечания** |
| 17. | Рисование с натуры игрушки «золотая рыбка» | | 1 |  |  |
| 18. | Рисование на тему: « В сказочном подводном царстве» | | 1 |  |  |
| 19. | Декоративная работа « Сказочный букет» | | 1 |  |  |
| 20. | Орудие труда человека- рисование с натуры. | | 1 |  |  |
| 21. | Рисование с натуры:» Сельские стройки» | | 1 |  |  |
| 22. | Иллюстрирование стихотворения « Волшебное письмо» | | 1 |  |  |
| 23. | Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества. | | 1 |  |  |
| 24. | Рисование первых весенних цветов.  Весенний букет | | 1 |  |  |
| 25. | Изготовление открытки к 8- Марта  Все народы воспевают материнство. Портрет мамы. | | 1 |  |  |
| 26 | Труд людей весной. Рисование по памяти | |  |  |  |
| 27. | Обобщение по теме «Каждый народ Земли - художник» | | 1 |  |  |
| **№ те**  **мы** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения**  **урока** | **Примечания** |
| 28. | Образы сел и исторических памятников | | 1 |  |  |
| 29. | Образы городов | | 1 |  |  |
| 30. | Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе | | 1 |  |  |
| 31. | Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость | | 1 |  |  |
| 32. | Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость | | 1 |  |  |
| 33. | Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг | | 1 |  |  |
| 34. | Обобщение по теме «Представление народов о духовной красоте человека» | | 1 |  |  |
| 35. | Художественная выставка | | 1 |  |  |